

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 2

A.S.	2019/2020		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	QUINTE	INDIRIZZO	LICEI

COMPETENZE

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e/o di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- essere capaci di compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
- padroneggiare pienamente la lingua italiana sia orale che scritta, in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi anche complessi di diversa natura;
- saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, elaborare;
- conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee;
- saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei nuovi linguaggi, compresi il cinema e le arti visive.

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	PERIODO	OBIETTIVI DISCIPLINARI
1.	LEOPARDI	• Vita ed evoluzione letteraria. • Lettura e analisi di passi tratti da opere principali.	Settembre/ Ottobre	• Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento
2.	TRA OTTOCENTO E NOVECENTO	• Contesto storico – culturale • Le idee • Lettura e analisi di passi significativi	Ottobre	



E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it
 Sito Web: www.itcserasmo.it

3.	IL ROMANZO DALLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO AL NOVECENTO	- il romanzo europeo, dall'inizio dell'Ottocento a Verga - Realismo, Naturalismo, Verismo, Decadentismo (D'Annunzio, Pirandello, Svevo) - Lettura e analisi di passi significativi	Ottobre /Gennaio	- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. - Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. - Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. - Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico
4.	LA LIRICA DALLA FINE DELL'OTTOCENTO AL NOVECENTO	- La poesia europea da Baudelaire all'Ermetismo - In Italia: Pascoli, D'Annunzio, Saba, Montale, Ungaretti. - Lettura e analisi di passi significativi	Febbraio /Maggio	- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. - Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. - Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. - Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. - Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano. - Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali. - Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. - Elaborare il proprio <i>curriculum vitae</i> in formato europeo.
5.	LETTERATURA DEL SECONDO DOPOGUERRA	- Opere e autori degli anni Quaranta in Italia e in Europa. - La poesia dall'Ermetismo ai giorni nostri. - Lettura e analisi di passi significativi		
6.	LA COMMEDIA: PARADISO	- Struttura e temi specifici del <i>Paradiso</i>. - Alcuni passi significativi del <i>Paradiso</i>.	Durante l'anno	- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. - Saper affrontare la Prima Prova dell'Esame di Stato
7.	STESURA DEL TESTO SCRITTO	- Sviluppo di tematiche di attualità. - Sviluppo delle tematiche relative agli argomenti di studio - Tipologie esami di Stato		

VERIFICHE E VALUTAZIONI	NOTE
4 verifiche scritte – 4 verifiche orali	Lettura integrale di 1- 3 romanzi

DATA _____

IL DOCENTE _____

E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it
Sito Web: www.itcserasmo.it